

9 MAGGIO

Teatro di San Girolamo, ore 18 - ingresso 5 €

## NARCISO

iso-opera da camera in due cornici  
per soprano performer e fixed, pianoforte, oboe e fixed media  
musica e libretto **Leonardo Falaschi**

## TIMES FLIES

per violino solo  
musica **Girolamo Deraco**

## TREASURE

a chamber opera of shadowgraphy & light  
featuring soprano, baritone, clarinet, piano, woodblocks  
concept, musica e libretto **Alicia Chia**

soprani **Eleonora Farsetti, Francesca Mercadante**  
baritono **Theodoros Zogopoulos**  
oboe **Paula Piñeiro**  
clarinetto **Tommaso Andreotti**  
violino **Horacio Viñales Méndez**  
pianoforte **Petr Yanchuk**  
percussioni **Eusebio Sanchez, Samuel Reyes**  
elettronica **Thomas De Santi, Erica Vincenti**  
direttore **Lorenzo Macchioni**  
regia **Girolamo Deraco**

# CHAMBER OPERA FESTIVAL 2026

MAGGIO

IX EDIZIONE

direzione artistica  
**Girolamo Deraco**  
Alessandro J. Bianchi

#### organizzato da

 PUCCHINI International Opera Composition Academy Lucca  
 Cluster – Compositori interpreti del presente

#### con il patrocinio e il contributo

 Comune di Lucca  
 Comune di Ostra  
 MIUR - Ufficio Scolastico IX di Lucca e Massa Carrara

#### con il supporto

 Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca  
 Fondazione Banca del Monte di Lucca  
 Vivi Lucca  
 Fondazione Giacomo Puccini  
 Teatro del Giglio Giacomo Puccini  
 Conservatorio Luigi Boccherini di Lucca

#### in collaborazione con

 Experia  
 Q-Sion - ensamble de percusión de Mexico  
 Sol Sonoro Asociación Mexicana de Músicos Concertistas A.C.  
 Lucca Classica Music Festival  
 Lumi Edizioni Musicali  
 EMA EMA Vinci

per info: [info@puccini-icoal.it](mailto:info@puccini-icoal.it), [press@puccini-icoal.it](mailto:press@puccini-icoal.it)

## NARCISO

Sinossi:

Narciso non riesce a muoversi, mentre tutti i ricordi del passato stanno riaffiorando dalla sua testa. Una voce improvvisa irrompe nel silenzio: è quella di Eco. Ancora più confuso il protagonista sembra quasi perdere il senno di tutto, iniziando a distruggere i pochi oggetti che sono in scena, finché Eco si manifesta in carne e ossa. L'attesa, lo stupore sorprendono Narciso, il quale inizia a riempire di domanda la povera Eco. I ricordi riaffiorano, il passato il presente e il futuro sembrano fondersi in un'unica trama, fino a quando Eco si rivela come un pensiero sommerso, antico di Narciso, che emerge nel momento della sua morte. Narciso implora Eco di non andare, finalmente si libera da queste sue catene immaginarie e si lascia cullare in un silenzio tetro ed assordante all'infinito.

## TREASURE

Sinossi

L'opera si apre con un preludio drammatico e seducente. Dietro un paravento, si vede l'ombra del fidanzato che accarezza una silhouette femminile, suggerendo la presenza di un'altra donna. Il palcoscenico si oscura. Quando la storia inizia, la silhouette non è più visibile. Il fidanzato è ora solo un'ombra, intento a lavorare in silenzio a una scrivania dietro il paravento. Entra la fidanzata, che inizia a lamentarsi senza motivo. La sua insoddisfazione cresce e comincia a sospettare un tradimento. Il malcontento si intensifica fino a sfociare in una furiosa lite, che si conclude con la cacciata di casa di lui. Finalmente, la verità viene a galla. Il paravento si abbassa rivelando un manichino in abito bianco: la silhouette vista in primo piano non era un'altra donna, ma un abito da sposa che lui stava confezionando per lei. Per tutto questo tempo, era stato impegnato a prepararle una proposta di matrimonio a sorpresa. Nella sua aria finale, lei si rende conto che è troppo tardi: ha gettato via il tesoro che già possedeva, perché non ha saputo apprezzare ciò che già aveva.

# LUCCA CAMBER OPERA FESTIVAL 2026

MAGGIO

IX EDIZIONE

direzione artistica  
Girolamo Deraco  
Alessandro J. Bianchi

#### organizzato da

 Puccini International Opera Composition Academy Lucca  
 Cluster – Compositori interpreti del presente

#### con il patrocinio e il contributo

 Comune di Lucca  
 Comune di Ostra  
 MIUR - Ufficio Scolastico IX di Lucca e Massa Carrara

#### con il supporto

 Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca  
 Fondazione Banca del Monte di Lucca  
 Vivi Lucca

#### in collaborazione con

 Fondazione Giacomo Puccini  
 Teatro del Giglio Giacomo Puccini  
 Conservatorio Luigi Boccherini di Lucca

#### in collaborazione con

 Experia  
 Q-Sion - ensamble de percusión de Mexico  
 Sol Sonoro Asociación Mexicana de Músicos Concertistas A.C.  
 Lucca Classica Music Festival  
 Lumi Edizioni Musicali  
 EMA Vinci

per info: [info@puccini-icoal.it](mailto:info@puccini-icoal.it), [press@puccini-icoal.it](mailto:press@puccini-icoal.it)

# CHAMBER OPERA FESTIVAL 2026

MAGGIO

IX EDIZIONE

direzione artistica  
**Girolamo Deraco**  
**Alessandro J. Bianchi**

## PUCCINI International Opera Composition Academy Lucca

### VISION

Immaginiamo un futuro in cui l'opera lirica continua a rinnovarsi, attraversata da nuove voci, nuovi linguaggi e nuove visioni. Un futuro in cui il "nuovo Puccini" non è solo un talento isolato, ma un artista completo, capace di abitare la scena teatrale in tutte le sue forme e di parlare al pubblico contemporaneo con autenticità e forza espressiva.

### MISSION

La PUCCINI International Opera Composition Academy Lucca si impegna a scoprire, formare e accompagnare i compositori di domani attraverso percorsi immersivi che abbracciano ogni dimensione del teatro musicale. Dalla scrittura musicale alla drammaturgia, dal dialogo con la regia alla collaborazione con interpreti e tecnici, l'Accademia offre una preparazione a tutto tondo, capace di trasformare il talento in consapevolezza artistica e competenza professionale. Accanto alla formazione, sostiene attivamente la nascita di nuove opere, affiancando i compositori nel passaggio dalla creazione alla produzione, affinché ogni idea possa diventare esperienza scenica viva.

### CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente M° Girolamo Deraco (Compositore e Professore di composizione del Conservatorio Luigi Boccherini di Lucca)

Direttore esecutivo M° Alessandro J. Bianchi (Attore e Regista)

Direzione artistica M° Girolamo Deraco M° Alessandro J. Bianchi

### MEMBRI DEL DIRETTIVO

M° Francesco Cipriano (Pianista e Compositore)

M° Marco Simoni (Compositore e Musicologo)

### SOCI ONORARI

M° Gergely Kesselyák (Direttore d'orchestra principale dell'Opera di Budapest, Compositore e Regista - Ungheria)

M° Diego Sánchez Haase (Direttore dell'Orchestra Sinfónica del Congreso Nacional del Paraguay e Compositore - Paraguay)

M° Eduardo Caballero (Compositore, Professore di Composizione Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey - La Superior ESMDM - Mexico)

M° Lupino Caballero (Compositore, Professore del Conservatorio de Música de Chihuahua - Mexico)

M° Eusebio Sánchez (Percussionista, fondatore del Q-SIÓN percussion ensemble - Mexico)

M° Antonio Agostini (Compositore - Italia)

#### organizzato da

 **PUCCINI International Opera Composition Academy Lucca**  
 **Cluster – Compositori interpreti del presente**

#### con il patrocinio e il contributo

 **Comune di Lucca**  
 **Comune di Ostra**  
 **MIUR - Ufficio Scolastico IX di Lucca e Massa Carrara**

#### con il supporto

 **Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca**  
 **Fondazione Banca del Monte di Lucca**  
 **Vivi Lucca**

#### in collaborazione con

 **Fondazione Giacomo Puccini**  
 **Teatro del Giglio Giacomo Puccini**  
 **Conservatorio Luigi Boccherini di Lucca**

#### in collaborazione con

 **Experia**  
 **Q-Sion - ensamble de percusión de Mexico**  
 **Sol Sonoro Asociación Mexicana de Músicos Concertistas A.C**  
 **Lucca Classica Music Festival**  
 **Lumi Edizioni Musicali**  
 **EMA Vinci**

per info: [info@puccini-icoal.it](mailto:info@puccini-icoal.it), [press@puccini-icoal.it](mailto:press@puccini-icoal.it)